



**JARDIN**  
REGARDS SINGULIERS  
SUR LA NATURE  
AVEC LES BEAUX LIVRES  
DE L'HIVER

JARDIN

# La nature et des feuilles

**LIVRES** À quelques semaines de Noël, le choix de la rédaction pour le plaisir des yeux et de l'esprit.

**U**ne sélection de beaux ouvrages qui proposent un regard expert et esthétique sur les végétaux.

FRANCESCA ALONGI,  
MARC MENNESSIER  
ET CATHERINE SAINT-JEAN

## Heureux tropiques

Comme un phénix qui renaît de ses cendres, un recueil extraordinaire, perdu lors de l'incendie du palais de l'Escurial en 1671, a été ressuscité par l'éditeur italien Franco Maria Ricci. Le botaniste espagnol Francisco Hernandez, envoyé au Mexique de 1571 à 1577 par Philippe II, ramena, sous la forme de seize tomes manuscrites, tout ce que la flore et la faune du Nouveau Monde pouvaient offrir de plus étonnant. Recueillies dans des archives historiques d'exception comme la Biblioteca Marciana de Venise ou celle d'Oaxaca, 110 planches finement aqua-relles nous font revivre ces temps révolus où figuiers de Barbarie (*Ficus indica*) et tournesols faisaient tourner bien des têtes couronnées. Les essais sont publiés en italien et en espagnol.

«*Tesoro Mexicano*», Éd. Franco Maria Ricci, 256 p., 80 €.

## Botanique en farandole

Rien de plus approprié que l'insatiable appétit humain pour répondre à la productivité débridée de mère nature. Heureusement, nos yeux sont plus grands que nos ventres, et quand nous croquons feuilles et bourgeons, cela donne des œuvres d'art admirables. Trois cents illustrations balayent les époques et les styles de la représentation botanique : du manuscrit médiéval au scan numérique, de Léonard de Vinci à Georgia O'Keeffe ou une esquisse signée Charles Darwin. «*Végétal. Explorer le monde botanique*», James Compton, Éd. Phaidon, 352 p., 49,95 €.

## Étonnants végétaux

Quoi de plus surprenant que le haricot chinois qui danse « comme une ballerine à la barre » ou la liane caméléon, capable de changer la forme de ses feuilles selon l'arbre qu'elle escalade ? Aussi précis qu'accessible, aussi lyrique qu'entraînant, le récit du botaniste défenseur des forêts primaires ne recule pas devant les questionnements. Fort justement : des mystères que la science n'a pas encore percés jaillit la poésie infinie du monde végétal, encore si méconnu. Un petit ouvrage de grande valeur.

«*Atlas de botanique poétique*», Francis Hallé, Éd. Arthaud, 128 p., 25 €.

## Le charme de la Normandie

Voyager sans la contrainte des fuseaux horaires. Ce livre richement illustré nous transporte au cœur de vingt-six beaux jardins de Normandie, pays de marins et de terriens, qui sut charmer tant de peintres illustres, de Millet à Monet, en passant par Renoir et Boudin. Sous des ciels changeants, souvent ombrés, on se laisse griser au fil des pages par ces opulentes glycines, ces prairies rutilantes, ces pommiers en cordons adossés à un mur de briques ou ces potagers bordés de buis. À quelle heure part le train de Saint-Lazare ?

«*Normandie. Jardins d'émotions*», Jean-Marie Boëlle et Laurence Toussaint (photos), Éd. des Falaises, 175 p., 29 €.

## Connaître la flore sauvage

Ce superbe coffret est une invitation à

Ce superbe coffret est une invitation à pénétrer dans l'intimité de 120 plantes sauvages, des plus courantes aux plus insolites, comme le « cornichon d'âne » (*Ecballium elaterium*) ou « l'herbe à la femme battue » (*Dioscorea communis*). De magnifiques planches photographiques, dont vingt tirés à part à encadrer, accompagnées d'une description détaillée vous aideront à mettre un nom

sur ces habitantes des talus, des sous-bois, des terrains vagues et même des jardins que l'on croise, bien souvent, sans le savoir.

«*L'Herbier des fleurs sauvages de nos régions*», Pierre & Délia Vignes, Éd. Larousse, 255 p., 39,95 €.

## Symphonie hivernale

Consacrer un livre à la saison froide, il fallait oser : Cédric Pollet l'a fait et de quelle manière ! Les images sublimes ramenées de ses escapades photographiques dans vingt jardins d'exception, engourdis sous la neige ou la grisaille, sont d'une beauté à couper le souffle. Écorces et baies colorées, troncs noués par les ans, inflorescences séchées de l'année passée ou de celle qui vient (hamamélis, hellébore, perce-neige...) composent une étonnante symphonie végétale magnifiée par la lumière rasante de l'hiver. Un vrai coup de cœur.

«*Jardins d'hiver. Une saison réinventée*», Cédric Pollet, Éd. Ulmer, 224 p., 39,90 €.

## L'œil de Mapplethorpe

Orchidées, roses, iris, arums... Présentées dans un magnifique coffret entoilé et classées par espèces, 280 images - des Polaroid de ses débuts jusqu'aux clichés de 1989, année de sa mort - illustrent la passion du célèbre photographe pour les fleurs. Chacune est un sujet d'étude, un modèle sur lequel Robert Mapplethorpe pose un regard sans cesse renouvelé d'artiste exigeant. Dans la précision des lumières et des mises en scène s'expriment à fois la fragilité si parfaite des végétaux et leur puissance visuelle. Ainsi les tulipes ébouriffées, la modeste marguerite du Cap qui, telle une star, attire à elle toute la lumière sur un tirage dye-transfer de 1982, les lys sculpturaux... Un ouvrage à destination des esthètes.

«*Mapplethorpe Flora*», conçu par Mark Hilborn et Dimitri Levas, Éd. Phaidon, 368 p., 175 €.



PHAIDON, LAROUSSE, JOE BUNNI, BIBLIOTECA MARCIANA, VENISE

Extraits de *Mapplethorpe Flora* (1), de *Tesoro Mexicano* (2), de Normandie.  
*Jardins d'émotions* (3) et de *L'Herbier des fleurs sauvages de nos régions* (4).

