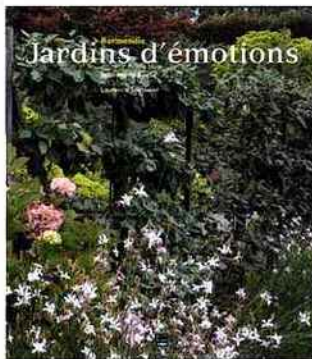




TANT QU'IL Y AURA des livres...

PAR BÉNÉDICTE ZIMMERLI

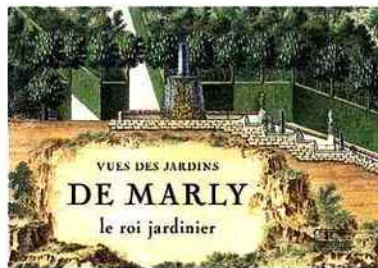


Jardins d'émotions - Normandie

Par Jean-Marie Boëlle et
Laurence Toussaint

Jean-Marie Boëlle, journaliste et écrivain, et Laurence Toussaint, photographe, spécialisée dans l'étude des jardins et des paysages, sont l'auteur de cet ouvrage qui emmène le lecteur en Normandie, dans des lieux connus ou inconnus, traditionnels ou novateurs. Cette région fait le beau temps des jardins, potagers ou jardins d'agrément, grâce à l'alternance si particulière de la pluie et du soleil. Leur diversité n'a d'égal que leur beauté et, depuis longtemps, leur réputation traverse l'histoire, du siècle de Louis XIV à la reine Victoria. Les vingt-six jardins présentés montrent un paradis floral planté avec art et passion, révélateur des idées audacieuses de quelques architectes ou paysagistes de l'époque ou contemporains.

■ Éditions des Falaises - 24 x 28 cm -
176 pages - 29 €

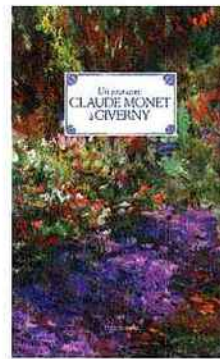


Vue des jardins de Marly, le roi jardinier

Par Gérard Mabile, Louis Bénech
et Stéphane Castelluccio

Commencé en 1679, le site de Marly devient vite un coin de paradis. À la demande de Louis XIV, l'architecte Jules-Hardouin Mansart participe aux travaux, ainsi que le peintre Charles le Brun. Dans un écrin de verdure exceptionnel, plusieurs variétés de plantes, d'arbres, d'arbustes et des espèces rares s'épanouissent. Cet ouvrage présente cette nature domestiquée et foisonnante, et ces petits endroits raffinés pour la tranquillité du roi. À travers des planches et une étude fondée sur des témoignages et des examens de bâtiments, le lecteur replonge dans ce royaume végétal dont l'architecture est pensée avec soin. Si Marly n'est plus qu'un nom de rêve, l'auteur réussit à redonner vie à cette grande entreprise de Louis XIV.

■ Éditions Gourcuff Gradenico - 24 x
16,5 cm - 240 pages - 29 €



Un jour avec Claude Monet à Giverny

Par Adrien Goetz
Photographies de Francis Hammond

En 1883, Claude Monet s'installe à Giverny et transforme ce petit village en haut lieu de l'impressionnisme. Cet ouvrage offre au lecteur la splendeur du jardin au fil des saisons : du clos normand au pont japonais, des nymphéas aux iris, véritable immersion dans l'œuvre de Monet. Adrien Goetz invite son lecteur dans l'intimité du maître, en ouvrant les portes de cet univers poétique et plein de charmes. Et c'est grâce à une exceptionnelle campagne photographique, réalisée en relation avec la Fondation Claude Monet, que ce livre devient une ode à la beauté, un hymne à l'art de vivre à la française. Riche de nombreuses anecdotes, de références artistiques et historiques, cette plongée esthétique est une échappée vers un lieu insolite et poétique.

■ Éditions Flammarion - 24 x 22,5 cm -
224 pages - 29,90 €